Министерство сельского хозяйства Российской Федерации
Департамент образования и кадровой политики

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М.М. ДЖАМБУЛАТОВА
(АЭТ ДАГЕСТАНСКИЙ ГАУ)

«Утверждаю»
Директор Магомедов Д.А.
«30» апреля 2026 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУП.02 Литература

для специальности

35.02.09 «Водные биоресурсы и аквакультура»

Махачкала 2026 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 3DD1CBB4E0B557048CF85BF588D45CAA
Владелец: Кутаев Шихрагим Кутаевич
Действителен: с 21.08.2025 до 14.11.2026

Фонд оценочных средств по учебному предмету разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности **35.02.09 «Водные биоресурсы и аквакультура»**

Организация-разработчик: ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный аграрный университет имени М.М. Джамбулатова» Аграрно-экономический техникум имени М.Ш. Абуева.

Составитель: Магомедова П. И., преподаватель общеобразовательных дисциплин ФГБОУ ВО Дагестанский ГАУ Аграрно-экономический техникум.



Фонд оценочных средств одобрен на заседании ПЦК общеобразовательных, общегуманитарных социально-экономических, математических и естественнонаучных дисциплин «23» апреля 2026 г, протокол № 8

Председатель ПЦК Алиева Р. М

СОГЛАСОВАНО:

Директор АЭТ Магомедов Д.А.

1. Паспорт фонда оценочных средств

по учебному предмету

ОУП.02 Литература

36.02.01 Ветеринария

Основные сведения об учебном предмете

Общая трудоемкость дисциплины составляет 108 академических часа.

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебного предмета	***108***
Объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем	**96**
в том числе:	
теоретическое обучение	***48***
практические занятия	**48**
Самостоятельная работа	**12**
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	**-**
Промежуточная аттестация в форме экзамена	**зачет**

1.1. Требования к результатам обучения по дисциплине, формы их

контроля и виды оценочных средств

Результаты обучения (усвоенные знания, освоенные умения)	Наименование темы	ОК	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточ-ная аттестация
1	2	3	4	5
Раздел 1. **Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века**				
Усвоенные знания: Введение. Историко-культурный процесс рубежа XVIII— XIX веков. Александр Сергеевич Пушкин Михаил Юрьевич Лермонтов Николай Васильевич Гоголь	**Тема** Введение Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века	**ОК 01** **ОК 02** **ОК 03** **ОК 05**	Вопросы для устного (фронтального), письменного опроса, практические задания, тестирование	Примерные вопросы для промежуточной аттестации в форме экзамена, примерные задания для экзамена
Раздел 2.				
Усвоенные знания: Культурно-историческое развитие России середины XIXвека. Александр Николаевич Островский. Драма «Гроза». И.А. Гончаров (обзорное изучение). Роман «Обломов». Иван Сергеевич Тургенев. И.С. Тургенев. «Отцы и дети». Николай Гаврилович Чернышевский. Роман «Что делать» Николай Семенович Лесков М.Е. Салтыков-Щедрин Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин «История одного города» Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание» Л.Н. Толстой «Война и мир» Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовой. Женские образы в романе	**Тема** Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века	**ОК 01** **ОК 02** **ОК 03** **ОК 05**	Вопросы для устного (фронтального), письменного опроса, практические задания, тестирование	Примерные вопросы для промежуточной аттестации в форме экзамена, примерные задания для экзамена

Кутузов и Наполеон А.П.Чехов «Вишневый сад»				
Раздел 3.				
Усвоенные знания: Федор Иванович Тютчев Афанасий Афанасьевич Фет Алексей Константинович Толстой	**Тема** Поэзия второй половины XIX в**.**	**ОК 01;** **ОК 02** **ОК 03** **ОК 05**	Вопросы для устного (фрон-тального), письменного опроса, практические задания, тестирование	Примерные вопросы для промежуточной аттестации в форме экзамена, примерные задания для экзамена
Усвоенные знания: Николай Алексеевич Некрасов «Кому на Руси жить хорошо»				
Раздел 4.				
Усвоенные знания: Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века Иван Алексеевич Бунин Александр Иванович Куприн Символизм Акмеизм Футуризм Новокрестьянская поэзия А.М. Горький. Александр Александрович Блок «Двенадцать». Смысл финала.	**Тема** Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века.	**ОК 01;** **ОК 02** **ОК 03** **ОК 05**	Вопросы для устного (фрон-тального), письменного опроса, практические задания, тестирование	Примерные вопросы для промежуточной аттестации в форме экзамена, примерные задания для экзамена
Раздел 5.				
Усвоенные знания: Владимир Владимирович Маяковский Сергей Александрович Есенин Александр Александрович Фадеев	**Тема** Особенности развития литературы 1920-х годов	**ОК 01;** **ОК 02** **ОК 03** **ОК 05**	Вопросы для устного (фрон-тального), письменного опроса, практические задания,	Примерные вопросы для промежуточной аттестации в форме экзамена, примерные задания для экзамена

			тестирование	
Раздел 6.				
Марина Ивановна Цветаева Осип Эмильевич Мандельштам Андрей Платонов (Андрей Платонович Климентов)	**Тема** Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов	**ОК 01; ОК 02 ОК 03 ОК 05**	Вопросы для устного (фронтального), письменного опроса, практические задания, тестирование	Примерные вопросы для промежуточной аттестации в форме экзамена, примерные задания для экзамена
Усвоенные знания: Михаил Афанасьевич Булгаков «Мастер и Маргарита» Михаил Александрович Шолохов Михаил Александрович Шолохов «Тихий Дон»				
Раздел 7.				
Усвоенные знания: Анна Андреевна Ахматова Борис Леонидович Пастернак	**Тема** Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	**ОК 01; ОК 02 ОК 03 ОК 05**	Вопросы для устного (фронтального), письменного опроса, практические задания, тестирование	Примерные вопросы для промежуточной аттестации в форме экзамена, примерные задания для экзамена
Раздел 8.				
Усвоенные знания: В.М. Шукшин Н. Рубцов Расул Гамзатов Александр Трифонович Твардовский Александр Исаевич Солженицын Александр Валентинович Вампилов	**Тема** Особенности развития литературы 1950-1980-х годов	**ОК 01; ОК 02 ОК 03 ОК 05**	Вопросы для устного (фронтального), письменного опроса, практическ	Примерные вопросы для промежуточной аттестации в форме экзамена, примерные задания для экзамена

			ие задания, тестирование	
Раздел 9.				
Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов (три волны эмиграции) Общественно-культурная ситуация в России конца XX — начала XXI века. Основные направления развития современной литературы	**Тема** Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов. (Три волны эмиграции) Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов		Вопросы для устного (фронтального), письменного опроса, практические задания, тестирование	Примерные вопросы для промежуточной аттестации в форме экзамена, примерные задания для экзамена

1.2. Показатели и критерии определения уровня сформированности компетенций

№ п/п	Индекс компе-тенции	Уровни компетенции сформированности			
		Недостаточный	**Удовлетворительный (достаточный)**	**Базовый**	**Повышенный**
1.	**ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 05**	Не имеет представления о результатах изучения предмета «Литература» и обнаруживает незнание или непонимание большей или наиболее существенной части содержания учебного материала: показывает пробелы в знаниях основного учебного материала Допускает принциальные ошибки в выполнении предусмотренных програимой заданий, не знаком с рекомендованной литературой, не может исправить допущенные ошибки; не способен применять знание теории крешению задач профессионального решению задач	Имеет неполное представление о результатах изучения предмета «Литература» и студент в основном знает программный материал в объёме, необходимом для предстоящей работы по профессии, но ответ, отличается недостаточной полнотой и обстоятельностью изложения: показывает знания основного учебного материала в минимальном объеме, необходимом для дальнейшей учебы; справляется с выполнением заданий, предусмотренных программой, допуская при этом большое количество не принципиальных ошибок; знаком с основной литературой, рекомендованной программой. Допускает существенные погрешности в ответе на экзамене и при выполнении заданий, но обладает необходимы-	Допускает неточности в результатах изучения предмета «Литература » и студент дает ответ, отличающийся меньшей обстоятельностью и глубиной изложения: показывает достаточный уровень знаний в пределах основного учебного материала, без существенных ошибок выполняет предусмотренные в программе задания; усвоил основную литературу, рекомендованную в программе; способен объяснить взаимосвязь основных понятий дисциплины при дополнительных вопросах преподавателя; допускает несущественные погрешности в ответе на экзамене и при выполнении заданий, устраняет их без	Демонстрирует чёткое представление о результатах изучения предмета «Литература»и студент дает полный и правиль-ный ответ на поставленные и дополнительные (если в таковых была необходимость) вопросы: показывает всесторонне, систематическо е и глубокое знание основного и дополнительног о учебного материала, умеет свободно выполнять задания, предусмотренн ые программой; усвоил основную и знаком с дополнительной рекомендованно й литературой; может объяснить взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для последующей профессиональн ой деятельности; проявляет твор-

		профессионального характера; не умеет определить собст-ственную оценочную позмцию допускает грубое нарушение логики изложения материала. допускает принципиальные ошибки в ответе на вопросы; может исправить ошибки.	ми знаниями для их устранения под руководством препо-давателя; испытывает затруднение при опре-делении и формулировании умение самостоятельно формулировании цели деятельности назанятиях с помощью преподавателя.	помощи преподавателя; может аргументировать, дискутировать, определять цель деятельности на занятиях с помощью преподавателя.	ческие способности в понимании, изло-жении и исполь-зовании учебного материала; может полностью аргумен-тировать, дискутировать, определять и формулироватьц ель деятельности

2. Комплект оценочных средств

2.1. Пакет заданий для контроля знаний и умений

Назначение:

ФОС предназначен для проведения промежуточной аттестации, с целью выявления уровня освоенных умений и усвоенных знаний, необходимых для изучения данной дисциплины.

Вариант № 1

1. В каком произведении Пушкина описано историческое событие и есть реально существовавшее лицо?

a. *Евгений Онегин*
b. *Капитанская дочка*
c. *Руслан и Людмила*

2. Эпос, лирика и драма -

a. *Роды литературы*
b. *Стили*
c. *Направления литературы*

3. В сто сорок солнц закат пылал (В. Маяковский). Какой прием использован в данном предложении?

a. *эпитет*
b. *антитеза*
c. *гипербола*

4. В каком году родился И.С. Тургенев?

a. *1799*
b. *1818*
c. *1831*

5. Белинский и Добролюбов -

a. *критики*
b. *журналисты*
c. *актеры*

6. Произведение, в котором описаны напряженные родственные отношения (между свекровью и невесткой) -

a. *Маленькие женщины*
b. *Гроза*
c. *Судьба человека*

7. «Краткость – сестра таланта» - чьё высказывание?

a. *Чехов*
b. *Достоевский*
c. *Толстой*

8. «Война и мир» -

a. *Роман-эпопея*
b. *сказка*
c. *повесть*

9. Направление литературы, в котором на первое место воздвигается разум (долг, честь) -

a. *Футуризм*
b. *Сентиментализм*
c. *Классицизм*

10. «Тварь ли я дрожащая или право имею» - чья теория?

a. *Григория Печорина*
b. *Родиона Раскольникова*
c. *Андрея Болконского*

11. К серебряному веку поэзии относятся:

a. *Есенин, Маяковский, Цветаева*
b. *Пушкин, Лермонтов, Толстой*
c. *Все вышеперечисленные*

12. В каком году родился Пушкин?

a. *1891*
b. *1789*
c. *1799*

13.Нигилист -

*Развернутый ответ*_____

14. Что такое антитеза?

*Развернутый ответ*_____

15. Соотнесите автора и произведения

1.*Тургенев*	a. *«Идиот»*
	b. *«Бежин луг»*
2.*Достоевский*	c. *«Преступление и наказание»*
	d. *«Отцы и дети»*

16.Соотнесите выразительное средство и его пример:

1. *Гипербола*	a. *Золотая осень, красна девица*
2.*Олицетворение*	b. *Гром бормочет, бежит река*
3.*Эпитет*	c. *Сказал сто раз,* *Любовь широкая как море*

17. Восстановите цепочку писателей по хронологии:

a. Гомер
b. Лермонтов
c. Замятин

18. Расставьте слова в стихотворении Блока в правильной последовательности

a. Ночь,

b. *аптека,*
c. *улица,*
d. *фонарь*

19. Выберите правильную последовательность слов:

a. *Мне кажется, что солдаты порою*
b. *Мне кажется порою, что солдаты*
c. *Порою мне кажется, что солдаты*

20. Выберите правильную последовательность слов:

a. *Буря мглою небо кроет*
b. *Мглою буря кроет небо*
c. *Буря кроет небо мглою*

Вариант № 2

1. Какое произведение Пушкина написано в духе легенд и народных сказаний?

a. *Руслан и Людмила*
b. *Дубровский*
c. *Пророк*

2. К изобразительно-выразительным средствам относятся:

a. *Эпитет, метафора, гипербола, олицетворение*
b. *Логичность, уместность, выразительность*
c. *Все вышеперечисленное*

3. Лед неокрепший на речке студёной, словно как тающий сахар, лежит (Н. Некрасов) какой прием использован?

a. *Метафора*
b. *Литота*
c. *Сравнение*

4. В каком году родился Лермонтов?

a. *1799*
b. *1812*
c. *1814*

5. В каком году родился Толстой?

a. *1818*
b. *1828*
c. *1900*

6. В каком произведении изображен апатичный, ленивый герой?

a. *Собачье сердце*
b. *Обломов*
c. *Матренин двор*

7. «Красота спасет мир». Из какого произведения данная фраза?

a. *Мастер и Маргарита*
b. *Белые ночи*
c. *Идиот*

8. «Евгений Онегин» - это…

a. *Повесть*
b. *Роман в стихах*
c. *пьеса*

9. В каком направлении предпочтение дается чувствам?

a. *Футуризм*
b. *Акмеизм*
c. *Сентиментализм*

10. «А судьи кто?...» - из какого произведения отрывок?

a. *Горе от ума*
b. *Выстрел*
c. *Вий*

11. К Золотому веку литературы относятся:

a. *Блок, Мандельштам, Гамзатов*
b. *Фет, Достоевский, Пушкин*
c. *Все вышеперечисленные*

12. В каком году родился Гончаров?

a. *1819*
b. *1817*
c. *1812*

13. Какая проблема описана в произведении «Отцы и дети»?
Развернутый ответ_____

14. Что такое гротеск?
Развернутый ответ_____

15. ***Соотнесите автора и произведение?***

1.*Булгаков*	a. *Собачье сердце*
	b. *Мастер и Маргарита*
2.*Шолохов*	c. *Тихий Дон*
	d. *Судьба человека.*

16.***Соотнесите изобразительное средство и пример:***

1.Антитеза	a. ***Мягко*** *стелет, да* ***жѐстко*** *спать;* ***Умный*** *научит,* ***дурак*** *наскучит;*
2.*Сравнение*	b. *Любовь выскочила перед нами,* ***как из-под земли выскакивает убийца в переулке***
3.*Олицетворение*	c. ***Забормотал*** *спросонок* ***гром****…*

17. ***Восстановите цепочку писателей по хронологии:***

a. Лермонтов
b. Тургенев
c. Есенин

18. ***Восстановите цепочку писателей по хронологии:***

a. Толстой
b. Цветаева
c. Аристотель

19. ***Расставьте слова в стихотворении Маяковского в правильной последовательности***

a. Если звезды зажигают
b. Послушайте, ведь
c. Значит – кому-нибудь нужно

20. ***Расставьте слова в стихотворении Маяковского в правильной последовательности***

a. В осени первоначальной
b. Короткая, но дивная пора
c. Есть

Ответы (ключи) к заданиям

№	Вариант 1	Вариант 2
1	b	a
2	A	a
3	C	c
4	B	C
5	A	B
6	B	B
7	A	C
8	A	B
9	C	C
10	B	A
11	A	B
12	c	c
13	Человек, отрицающий все духовное	Проблема поколений
14	противопоставление	Сильнейшее преувеличение
15	1 – b, d 2 – a, c	1 – ab 2 – cd
16	1 – c 2 – b 3 – a	1 – a, 2 – b, 3 - c
17	Abc	A b c
18	Acdb	cad
19	**b**	bac
20	a	cab

2.2. Критерии оценивания при тестировании на компьютере

Оценка «**отлично**» – выставляется обучающемуся, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания вопросов дисциплины, и набравшему от 85% до 100%, верно выполнено задание из второй части.

Оценка «**хорошо**» – выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и, по существу, излагает его, но допускает в ответе некоторые

неточности, которые может устранить с помощью дополнительных вопросов преподавателя, и набравшему от 65% до 84% и верно выполнено задание из второй части.

Оценка «**удовлетворительно**» – выставляется обучающемуся, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно правильные формулировки базовых понятий, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, но при этом он владеет основными понятиями, необходимыми для дальнейшего обучения и может применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации, и набравшему от 51% до 64%, задание из второй части не выполнено. Оценка «**неудовлетворительно**» – выставляется обучающемуся, который не знает большей части основного содержания вопросов тем дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий, и набравшему от 0% до 50%.

3. Критерии оценивания при тестировании
Распределение баллов по уровням сложности и типам заданий

Уровень сложности	**Тип тестового задания**	**Кол-во вопросов**	**Балл за 1 вопрос**
Базовый (Простые)	Одиночный выбор («Один из многих»),Верно/Неверно	12	**1 балл**
Средний(Средние)	Множественный выбор («Несколько из многих»), Установление последовательности	2	**2 балла** *(1 балл, если допущена 1 ошибка)*
Высокий (Сложные)	Задания на сопоставление (соотнесение пар), Открытый ответ (ввод слова/числа)	6	**3 балла** *(2 балла — 1 ошибка, 1 балл — 2 ошибки)*

Оценка «5» (отлично) соответствует результатам, содержащим от 19 до 20 правильных ответов из 20 вопросов теста.
Оценка «4» (хорошо) — от 15 до 18 правильных ответов.
Оценка «3» (удовлетворительно) — от 10 до 14 правильных ответов.

Оценка «2» (неудовлетворительно) — от 0 до 9 правильных ответов.

3.1. Инструкция по организации и проведению тестирования

Действия преподавателя во время проведения тестирования:

1) приветствует обучающихся;

2) объясняет обучающимся цель предстоящей работы: получение объективной информации о состоянии качества подготовки и освоения обучающимися основной профессиональной образовательной программы; доводит правила проведения тестирования;

3) устанавливает соответствие представленного профессиональной образовательной организацией списка группы и списка обучающихся, фактически присутствующих;

4) раздает обучающимся бланки заданий и бланки ответов;

5) знакомит со структурой заданий, отмечает особенности, объясняет правила заполнения бланков ответов;

6) обращается к обучающимся: «Есть ли вопросы?» (не имеет права отвечать на вопросы по содержанию заданий);

7) фиксирует время начала и время окончания работы на видном месте (доске);

8) отслеживает полную самостоятельность обучающихся при выполнении работы;

9) предупреждает обучающихся о том, что до конца процедуры осталось 10 мин;

10) по истечении времени выполнения работы собирает материалы работы (заполненные бланки ответов); проверяет соответствие количества работ числу испытуемых обучающихся;

11) благодарит обучающихся за участие в работе, желает успехов.

После завершения задания преподавателям выдаются эталоны ответов для каждого варианта заданий, работы проверяются преподавателями, проводящими проверочную работу согласно системе оценивания заданий и работы в целом. По итогу заполняется протокол.

Действия обучающихся при выполнении тестового задания:

1) внимательно читайте все задания работы и указания по его выполнению;

2) если не можете выполнить очередное задание, не тратьте время, переходите к следующему;

3) только выполнив все задания, вернитесь к тем, которые у вас не получились сразу;

4) старайтесь работать быстро и аккуратно;

5) все задания выполнять на выданных листах;

6) если ошибся, зачеркни ошибку и выбери другой ответ;

7) после выполнения всех заданий осуществить проверку.

8) сдать заполненные бланки ответов преподавателю.

3.2. Сценарии выполнения тестовых заданий:

Тип задания	Последовательность действий при выполнении задания
Задание закрытого типа с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается только один из предложенных вариантов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Выбрать верный ответ, наиболее верный. 4. Записать только номер выбранного варианта ответа.
Задание закрытого типа На установление соответствия	1.Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются пары элементов. 2. Внимательно прочитать оба списка: список 1 вопросы, утверждения, факты, понятия и т.д.; список 2 утверждения, свойства объектов и т.д. 3. Сопоставить элементы списка 1 с элементами списка 2, сформировать пары элементов. 4. Записать попарно буквы и цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа
Задание закрытого типа на установления правильного порядка	1.Внимательно прочитать текст задания для определения цель выполнения последовательности действий. 2. Изучить элементы последовательности. 3. Анализировать логическую связь между элементами. 4. Последовательно запишите все элементы в правильном порядке.
Задание открытого типа с развернутым ответом	1. Внимательно прочитать текст задания и понять суть вопроса, задачи 2.Продумать логику и полноту ответа. 3.Записать ответ, используя четкие компактные формулировки. 4.В случае расчетной задачи, записать решение и ответ.